**Оценочная ведомость**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ФИО исполнителя/ Название коллектива**  **Название произведения** | **Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения** | **Чистота интонации и качество звучания** | **Красота тембра и сила голоса** | **Сценическая культура** | **Сложность репертуара** | **Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя** | **Исполнительское мастерство** | **Контакт со зрителем** | **Итого** | | | | **Примечание** |
| **Вокал. Соло. (возрастная категория до 15 лет)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **Вокал. Соло. (возрастная категория от 15 до 30 лет)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **Вокал. Соло. (возрастная категория свыше 30 лет)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| **Вокальное выступление. Коллектив.** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| **Будь в движении. Танцы.** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ФИО исполнителя (дуэта)**  **Название коллектива** | **Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;**  **эмоциональное, энергичное и свободное танцевание** | **Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.** | **Костюм** | **Взаимодействие танцоров друг с другом** | **Рациональное использование танцевальной площадки** | **Соответствие номера возрасту исполнителей** | **Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений)** | **Синхронность** | **Контакт за зрителем** | | **Примечание** | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| **Моя родная деревенька. Возрождение традиций. Вокал. Соло.** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **ФИО исполнителя (дуэта)**  **Название коллектива** | **Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения** | **Чистота интонации и качество звучания** | **Красота тембра и сила голоса** | **Сценическая культура** | **Сложность репертуара** | **Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя** | **Исполнительское мастерство** | **Контакт со зрителем** | **Итого** | **Примечание** | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |